



Margarida Vila-Nova, Marta Lima e Benjamim passam por Coura em fevereiro

Já não falta muito para fevereiro, com o Centro Cultural de Paredes de Coura a trazer-nos propostas imperdíveis como a atriz Margarida Vila-Nova a interpretar a versão portuguesa de “À primeira vista”, de Suzie Miller, mas também os concertos de Marta Lima e Benjamim.

O cinema projeta-se com películas como o *thriller* ‘Covil de Ladrões’, a comédia/aventura ‘Paddington na Amazónia’, o drama ‘O Brutalista’ e o drama/biografia ‘A Complete Unknown’. O Programa Família traz ‘O Duelo e outras histórias’, numa coprodução Comédias do Minho, Teatro do Bolhão e Braga25, mas há também as habituais oficinas da Lego na Caixa dos Brinquedos, o Programa Bebés e Jogos em Família.

Começando por Marta Lima, que sobe ao palco na primeira sexta-feira do mês, promete um conjunto de canções sobre temáticas como a introspeção, a luta pela autoaceitação e a superação, bem como uma evolução na sua sonoridade bem patente no último registo ‘Postal em branco’. Este é o segundo curta duração da cantora e inclui os singles ‘Passos Marcados’, ‘Postal em Branco’ e ‘Vi-te Partir’, com produção de Ben Monteiro, que também colabora na faixa ‘Lima Limão’.



Já a atriz Margarida Vila-Nova leva ao palco do Centro Cultural, a 21 de fevereiro, ‘À primeira vista’, o poderoso monólogo e um *thriller* jurídico de cortar a respiração, uma das mais reconhecidas peças dos últimos anos. Com encenação de Tiago Guedes, ‘Prima facie’ é uma examinação incisiva sobre poder, consentimento e lei que arrecadou vários prémios e

nomeações, destacando-se os *Tony, Lawrence Olivier, What's on Stage, Drama Desk, Evening Standard e Australian Writers' Guild*.

O concerto de Benjamim está agendado também para uma sexta-feira, a 28 de fevereiro, apresentando a solo numa viagem que passa por vários territórios da sua discografia. No ano em que se celebram 10 anos do lançamento de “Auto Rádio”, haverá passagem obrigatória em alguns dos temas mais icónicos daquele que foi o álbum que marcou a sua estreia a escrever em português. Um concerto especial que revisita temas incontornáveis do cancionero de um dos mais prolíficos escritores de canções da sua geração, onde o público terá também oportunidade de ouvir novas canções que irão integrar um novo álbum, com edição marcada para o final do ano.

Paços do Município

2025.01.22