

PROGRAMA

A PEREGRINAÇÃO DE

MÁRIO
CLÁUDIO
55 ANOS
DE VIDA LITERÁRIA

CONGRESSO
INTERNACIONAL

AMARANTE E PAREDES DE COURA
10–12 OUTUBRO 2024

AMARANTE

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL

10h00

Receção dos participantes

10h15

Sessão de abertura

10h45

Conferência de Abertura

— moderação de José Vieira

Ana Paula Arnaut

Universidade de Coimbra

O não estranho caso de Mário Cláudio dramaturgo

11h30 INTERVALO

11h45

Sessão 1

— moderação de Carlos Nogueira

Teresa Cristina Cerdeira

Universidade Federal do Rio de Janeiro

A mão que escreve *Amadeo*: pintura que fala

Mafalda Soares

Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3

Entre Manhufe e Paris: itinerâncias de Amadeo de Souza-Cardoso no romance de Mário Cláudio

Barbara Gori

Università Degli Studi di Padova

Amadeo e a sua versão italiana: considerações sobre as estratégias de tradução e a mensagem poética

13h00 ALMOÇO

15h30

Sessão 2

Auditório da Biblioteca Municipal

— moderação de Naiara Barrozo

Nuno Higinio

Universidade Fernando Pessoa

Entre a biografia e a ficção. Uma leitura do *Amadeo* de Mário Cláudio

Viviane Vasconcelos

Universidade do Estado do Rio de Janeiro

**Sobre as imagens como representações do tempo:
Agustina Bessa-Luís e Mário Cláudio ou o encontro
dos afetos**

16h20

Visita ao museu Amadeo Souza Cardoso

18h30

Música: das afinidades com a Escrita de Mário Cláudio.

Concerto do *Duo Gomo de Tangerina*

Museu Amadeo Souza Cardoso

19h15

Jantar de confraternização

21h45

Ida para Paredes de Coura

PAREDES DE COURA

SALÃO NOBRE DA CÂMARA MUNICIPAL
CENTRO CULTURAL DE PAREDES DE COURA
CENTRO MÁRIO CLÁUDIO

10h30

Sessão 3

Salão Nobre da Câmara Municipal

— moderação de Mafalda Soares

Gerson Luiz Roani

Universidade Federal de Viçosa

“Morro porque não morro”. Martírio e construção da santidade em *Apoteose dos Mártires*, de Mário Cláudio

Antonio Augusto Nery

Universidade Federal do Paraná

Questões (anti)religiosas em *Apoteose dos Mártires*, de Mário Cláudio

11h15 INTERVALO

11h30

Sessão 4

Salão Nobre da Câmara Municipal

— moderação de Antonio Augusto Nery

Guia Boni

Università Degli Studi di Napoli L'Orientale

Triunfo do amor português ou a língua do amor, da culpa e da transgressão

Maria da Graça Gomes de Pina

Università Degli Studi di Napoli L'Orientale
**Entre o erótico, o jocoso e o infantil. Meiguices
linguísticas nos sonetos fesceninos de Tiago Veiga**

Naiara Barrozo

Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Biografia e romance na escrita de vida de Tiago Veiga

12h45 ALMOÇO

15h15

Sessão 5

Salão Nobre da Câmara Municipal

— moderação de Teresa Cristina Cerdeira

Isabel Cristina Mateus

Universidade do Minho
**Peregrinação de Barnabé das Índias: visões da História
em Aquilino e Mário Cláudio**

Jorge Vicente Valentim

Universidade Federal de São Carlos
Mário Cláudio e a música: uma leitura de *Guilhermina*

Mariana Caser da Costa

Universidade Federal Fluminense
**Ler como quem pinta: estudos brasileiros
sobre Mário Cláudio**

16h30 INTERVALO

16h45

Conferência Plenária

Salão Nobre da Câmara Municipal

— moderação de Martinho Soares

Maria Theresa Abelha Alves

Universidade Federal do Rio de Janeiro

O xadrez dos nefelibatas

17h30

Apresentação da tradução italiana de *Retrato de Rapaz*, de Brunello Natale de Cusatis

— moderação de Martinho Soares

Brunello Natale de Cusatis

Università Degli Studi di Perugia

Traduzir Mário Cláudio (para o italiano): uma experiência pessoal

18h15

Apresentação do livro *A Verdade é de Papel. Ensaios para Tiago Veiga*. José Vieira (Org.)

— apresentação por Cândido de Oliveira Martins

19h15

Jantar de confraternização

21h30

Espectáculo “Luta Armada”

Centro Cultural de Paredes de Coura

10h15

Concentração junto à Loja Rural

10h30

Roteiro Literário Tiago Veiga

12h30 ALMOÇO

15h30

Sessão 6

Centro Mário Cláudio

— moderação de Isabel Cristina Mateus

Isabel Cristina Rodrigues

Universidade de Aveiro

A vida póstuma de Camões

Filipe Senos Ferreira

Universidade de Aveiro

Sobre a impossibilidade dos “sábios de livraria” – os académicos na e da literatura portuguesa contemporânea

16h30

Conferência de encerramento

Centro Mário Cláudio

— moderação de Cândido de Oliveira Martins

Isabel Pires de Lima

Universidade do Porto

Ficção do contemporâneo na narrativa de Mário Cláudio

17h15

Visionamento do *Primeira Pessoa* com Mário Cláudio

18h00

Sessão de encerramento

COORDENAÇÃO

José Vieira

Cândido de Oliveira Martins

Martinho Soares

Carlos Nogueira

ORGANIZAÇÃO

Grupo 1 – Literatura e Cultura Portuguesa, CLEPUL

Município de Paredes de Coura

Município de Amarante

Organização



Apoios

