



‘O Mundo ao Contrário’

mais de 30 espetáculos

animação de rua + teatro-clown + novo circo + residências

26 a 28 julho | PAREDES DE COURA

Manu Porfavor (Chile/Argentina), Abraham Arzate (México), Mireia Miracle Company (Espanha), Companhia MaiClown (Argentina) Coletivo da Velha (Portugal), Hell Brothers (Espanha), Imre Bernarth (França), Fernando Nogueira (Portugal), Transe Express (França), Eddy Eighty (Espanha), Rob Roy Collins (Inglaterra), Sempre Arriba (Espanha) e Javier Ariza (Espanha) trazem a Paredes de Coura, ao longo do fim de semana de 26 a 28 de julho, mais de 30 espetáculos que enchem de cor e alegria as ruas, praças e esplanadas desta bonita vila do Alto Minho com o melhor da animação de rua, teatro-clown e circo contemporâneo.

Esta grande festa da família, miúdos e graúdos completa-se com a energia da percussão e a euforia das bandas FYBB e Seistopeia, ambas de Portugal, que ao percorrerem as ruas da vila transportam a boa disposição para que ninguém fique indiferente a estas doses redobradas de magia, sonhos e fantasia, que começam a ser desenhadas ao longo da semana, de 22 a 26 de julho, com as residências de música e teatro dirigidas pela A Toque de Caixa, com participantes dos 8 aos 11 anos e dos 12 aos 18 anos, respetivamente, para apresentação final na noite de sexta-feira dia 26.

Para amar é preciso tempo. Para brincarmos precisamos de tempo. Aproveite este festival para fazer parar o tempo e sentir a companhia dos seus filhos. Sente-se no chão, fale e partilhe sorrisos com eles. Este é um festival em que o tempo não conta. Aprenda a andar devagar e a olhar para aqueles que mais amamos.

Organizado pelo Município de Paredes de Coura, 'O Mundo ao Contrário' não só reúne artistas nacionais e estrangeiros como também desafia os mais novos a participarem em oficinas de artes plásticas Os Verdinhos, jogos tradicionais Os Jogos do Hélder, pinturas faciais AnimaKids, workshop de cerâmica no Margareth Ateliê, construções Lego® na Caixa dos Brinquedos e visitas guiadas ao Arte em Peças, impressão 3D, impressão têxtil, corte de lazer e máquina de pins no Espaço Maker e a exposição de fanzines Zines na Cave (Fanzinoteca Rock'n'Cave), promovendo liberdade à imaginação e criatividade, entre muitas outras propostas para rir e divertir, num evento muito especial, onde se vira "de pernas para o ar" a rotina e a rigidez, permitindo que reine o inesperado e a fantasia.

Paços do Município

2024.07.22

Espectáculos e Animação de Rua



Manu Porfavor – Chile/Argentina

Aquí Estoy

Com o objetivo de transformar o espaço público num lugar de risos e emoções, Manu Porfavor propõe-nos um espetáculo interativo, onde a improvisação e o jogo com o público é fundamental, e onde a realidade para por um instante, sendo alterada por esse momento único e presente. Manu atua ao ritmo da música com tudo o que acontece à sua volta, conseguindo cativar e entreter o público que pouco a pouco se torna seu cúmplice e participante no espetáculo. Manu Porfavor convida-nos a brincar e a ser parte de este mágico mundo do mimo e do *clown* na rua.



Abraham Arzate – México

El Rompe Records

O quebra recordes sonha com ser famoso e ter um monte de fans, e fará tudo o que for possível para cumprir o seu sonho... não é muito bonito, não é nada esperto e não é muito forte mas tem algo que o torna diferente, conta com uma autoestima à prova de tudo... 45 minutos de alta energia e comédia original caracterizam este

espetáculo... "Saltos mortais", "habilidades paranormais", "proezas incríveis", são algumas das coisas que se poderão ver neste espetáculo, mas o mais importante é que o público no parará de rir nem um segundo.



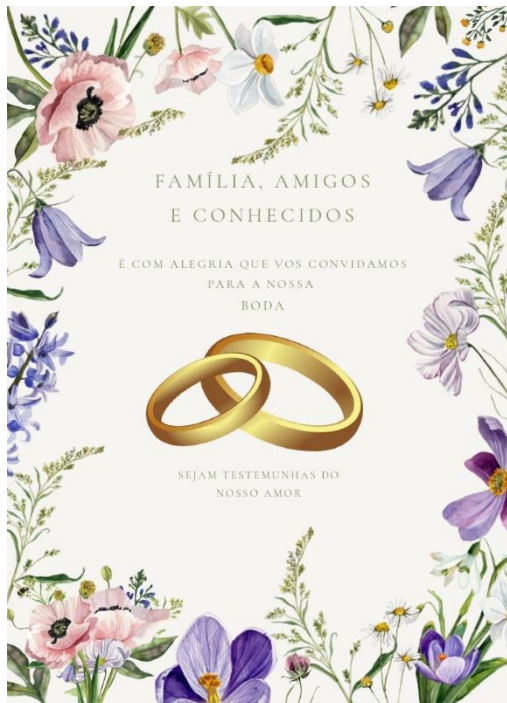
Compañia MaiClown- Argentina

Tentación Divina

Mercúrio é um anjo. Ou deveríamos dizer... um espírito inquieto, ávido por aprendizagem e emoções; entediado e preso no céu??? Preocupadamente despreocupado, perigosamente curioso, suspeitosamente ingénuo e com grande capacidade interpretativa... errado, mas finalmente interpretativo. Mercúrio desce à terra pela primeira vez em Missão Divina. Como será esse encontro entre Mercúrio e Humanos? Que tentações, perigos e descobertas o aguardam lá?

Como será a sua descoberta terrena? Mercúrio é um ser sem vícios ou preconceitos soltos neste mundo, cheio de aventuras e tentações... E QUER EXPERIMENTAR TUDO!!!

Espectáculo de teatro gestual, palhaço e aéreo.



COLETIVO DA VELHA - Portugal

A Boda

O arco está montado, desenhando uma imponente catedral.

A música entoa cânticos festivos.

As/os testemunhas do amor vestem elegância e descrição numa cerimónia convidativa de ímpar beleza.

"Quando duas pessoas se unem, criam uma terceira entidade. Essa entidade é o amor que os une. Mesmo que as pessoas se separem, essa terceira entidade continuará a existir. Para sempre".

Isósceles, in Odes Pindéricas



Mireia Miracle Company - Espanha

Rojo

Uma palhaça sai do interior de uma mala, transforma o público na sua família e despede-se carregada de ilusão e muitos objetos "inúteis". Mas a viagem será interrompida por um obstáculo: uma fronteira. Esse limite será o que lhe permita o jogo, a dança e as diferentes maneiras de enfrentar o que se lhe apresenta no caminho. O público será, durante toda a viagem, parte do espetáculo: uma multidão que se despede agitando lenços brancos, uma mãe que a ajuda a vestir, um homem com quem toma café através do arame farpado, uma mulher que lhe oferece uma corda para saltar, ou uns rapazes que se transformam em colunas que seguram o telhado da sua casa. No fim, e sempre graças a todas as pessoas, conseguirá o seu objetivo: a liberdade.



Hell Brothers - Espanha

Cirkompacto

Rejhuz e Glakghs Setén são os fillos de Satanás. O seu pai, farto de aguentar estes dois completos inúteis malcriados e aspirando a ser emérito por fim, decidiu expulsá-los do inferno para que aprendam a ganhar o mal por eles mesmos. Rejhuz, o mais velho, é um egocêntrico petulante que inventou um aparelho com a finalidade de conseguir almas e demonstrar ao seu pai que é um digno herdeiro. Acompanhado por Glakghs, a sua irmã mais nova, uma completa tarada que o segue para todos lados, chegam à terra dispostos a dominar a humanidade, mas... que encontrarão? Será que estes "pobres diabos" são tão maus como imaginam?



Imre Bernarth - Hungria

Imre é um palhaço de rua incrivelmente talentoso. O seu espetáculo é repleto de habilidades circenses, comédia e acrobacias e ao mesmo tempo que mantém o público envolvido interage também com ele. É um espetáculo muito popular no Covent Garden, onde consegue sempre atrair um grande público.



Fernando Nogueira - Portugal

Rastros

O mastro chinês é o elemento central de uma peculiar imersão no mundo do circo, teatro físico e música, onde não faltam seres exóticos e o permanente conflito entre passado e presente, clássico e contemporâneo, tradição e transformação. Uma reflexão em torno do que nos torna verdadeiramente únicos e de como podemos manter vivas as nossas raízes num mundo em constante mudança.



Transe Express – França

Mobile Homme

Imagine um móbile, formado por tamborileiros de carne e osso, suspensos de uma grua... Imagine que uma delicada trapezista surge no meio deste conjunto celeste e espalha uma leve brisa de extravagância enquanto se equilibra graciosamente... Imagine as batidas constantes, os agudos e os rufos uníssonos de um sexteto de tamborileiros celestes... Imagine este móbile humano suspenso sobre a água, da torre de uma catedral ou do céu noturno... mas porque havemos de imaginar - o Móbile Humano existe. Uma atração aérea única em grande escala que inclui proezas, artes plásticas e música.



Eddy Eighty - Espanha

The Power of the Eighties

Eddy Eighties é Gonzaloo Santamaría um *showman* especializado em malabares, equilíbrios e humor com mais de 20 anos de carreira artística, que trabalhou internacionalmente com companhias de circo, teatro e dança.

Atualmente está centrado nos seus espectáculos “The Power of the 80’s”, “Save The Temazo” y “PerrAkos SoundSystem”, ao mesmo tempo combina-o com a sua paixão pela criação de projetos artísticos que dignifiquem as artes circenses.



Rob Roy Collins - Inglaterra

Rob Roy Collins é um dos maiores escapistas do Reino Unido. As acrobacias ousadas de Rob incluem fugas de cabeça para baixo de coletes-de-força, correntes, cordas e algemas. No passado, conseguiu escapar, pendurado de cabeça para baixo pelos tornozelos, de um helicóptero voador!



Sempre Arriba - Espanha

C'est pas possible

Mais um dia de trabalho pela frente e com a responsabilidade que tudo esteja perfeito para o início do espetáculo. Feita a trabalhar na sombra, a técnica e "rigger" é a encarregada de montar o pórtico de aéreos e preparar tudo para que a Grande Artista brilhe no palco. Responsável, disciplinada, eficaz e profissional, cada dia põe o melhor de si mesma; mas hoje a sua rotina vai-se ver alterada pelo olhar do público, despertando o seu lado lúdico e fantasioso, e levando-a a fazer aquilo que achava impossível. Uma viagem em direção ao reencontro consigo mesma e o prazer de viver e compartilhar. Utilizando o *clown* como linguagem, e em comunicação direta com o público, neste espetáculo encontramos a dualidade que muitos de nós vivemos por dentro: aprendemos a ser eficazes, a cumprir prazos e expectativas, esquecendo-nos de desfrutar e de nos deixar ser.



Javier Ariza - Espanha

Carman

Num mundo onde impera a razão só os sonhadores sobrevivem e quem melhor que um valente idiota para sonhar alto!? Carman transforma a rua através de um espetáculo único, onde um icónico carro adquire personalidade até realizar uma impressionante rotina que o levará a recuperar o seu lugar na história que nunca devia ter perdido.

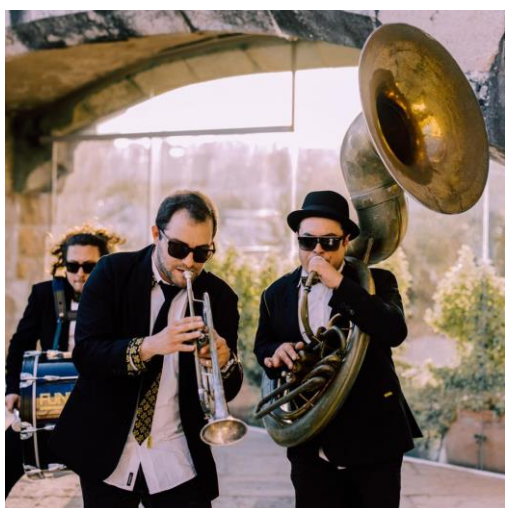
Uma comédia de rua para toda a família com um excêntrico *showman*, um Seta 600, música, circo, humor e superpoderes.

BANDAS



Seistopeia - Portugal

Orquestrina é uma banda musical de palhaços da companhia Seistopeia. Um espetáculo colorido, com músicas icónicas dos loucos anos 20, números clássicos de comédia e uma convidada especial, a marioneta Tina Marina



Funk You Brass Band – Portugal

Criada em 2010, a Funk You Brass Band é composta por nove músicos, oriundos dos mais variados *backgrounds* musicais, que partilham o gosto pela música funk, pop e disco. Esta linha de influências associada a uma sonoridade típica das *brass band's* americanas de New Orleans, resulta numa autêntica sopa de boa música e grande diversão. É conhecida por transformar grandes hits de músicos como Ray Charles, James Brown, Herbie Hancock, Stevie Wonder, Earth, Wind & Fire, Michael Jackson, Beyoncé e Bruno Mars, em grandes batidas funk.

Residências Artísticas



A Toque de Caixa

Este ano o espetáculo do mundo ao contrário vai andar "a toque de caixa."

A oficina de teatro e de música vão se juntar e criar um espetáculo em conjunto. Ao ritmo dos pequenos grandes músicos, os pequenos grandes atores de Paredes de Coura vão subir ao palco e todos eles, juntamente com o público, vão entrar num mundo de magia, onde a criatividade a imaginação e o divertimento nos vão conduzir a uma aventura incrível que nos vai fazer sonhar.

*Das duas residências resultará um espetáculo conjunto