



espetáculo de circo contemporâneo integra La Nuit du Cirque

Coura estreia 'Rastros'

sex_17 nov_21h30 | CENTRO CULTURAL

Os dias são de chuva e algum frio, nada que não se tolere nestes dias de outono, mas esta sexta-feira, 17 de novembro, o espetáculo de circo contemporâneo 'Rastros' como que nos transporta até julho, mês em que Paredes de Coura ferve de animação, ruas cheias de cor e famílias inteiras divertindo-se com o irresistível Mundo ao Contrário.

E o caso não é para menos. Não vamos recorrer a qualquer máquina do tempo, mas o Centro Cultural sugere-nos um espetáculo de novo circo, com a assinatura de Fernando Nogueira. E promete ser tão bom tão bom, que até integra a programação internacional de La Nuit du Cirque, ou também não tivesse a mentoria de Rui Paixão, que foi performer do prestigiado e inovador Cirque du Soleil.

Do encontro de Fernando Nogueira com o seu mentor, no Mastro Chinês, valeu a distinção de vencedor da Chamada Aberta de Circo Contemporâneo. Assim nasce 'Rastros', resultado de uma parceria entre o Cineteatro António Lamoso e o Centro Cultural de Paredes de Coura, cocriação que agora o público courense vai poder apreciar em estreia no seu Centro Cultural.

Reflexão sobre a resistência das tradições

"Através do Mastro Chinês, e do surgimento de seres exóticos, o espetáculo explora os dilemas apresentados ao personagem, forçando-o a enfrentar o conflito entre o antigo e o contemporâneo. Em meio a essa tensão, somos levados a refletir sobre o que nos torna verdadeiramente únicos e a questionar como podemos manter nossas raízes vivas em um mundo que está sempre se transformando", explica Fernando Nogueira, acrescentando que 'Rastros' é uma "comédia dramática, absurda e visual onde a tradição e a transformação dançam uma valsa excêntrica e melancólica como uma celebração intensa e visceral da humanidade".

O espetáculo é uma imersão de 50 minutos em um mundo de circo, teatro físico e música, que mergulha profundamente nas tradições e nos rastros deixados por tudo aquilo que não vivemos, mas que ainda ecoa em nosso caminho. A história segue a jornada de um personagem peculiar que, para proteger sua singularidade, decide se isolar do mundo exterior, construindo um refúgio contra as modernidades intrusivas. No entanto, seu isolamento é desafiado quando interferências do exterior começam a infiltrar-se em seu refúgio.

O espetáculo é uma poderosa reflexão sobre a resistência das tradições enquanto enfrentamos os desafios do presente em constante transformação, que nos convida a dançar no palco da existência.



NOTAS SUPLEMENTARES

Mentoria: Rui Paixão

Parceria: Centro Cultural de Paredes de Coura e Cineteatro António Lamoso
Rede Internacional de La Nuit Du Cirque

Bilhetes à venda na plataforma BOL em <https://mparedescoura.bol.pt/> e no Centro Cultural de Paredes de Coura

Valor: 3€ (Bilhete pago a partir dos 3 anos)

Não é permitida a entrada a menores de 3 anos

Não é permitida a entrada na sala após o início do espetáculo

Paços do Município

2023.11.15