



Outubro traz Márcia e Kamarád a Coura

As bonitas canções de Márcia, a peça ‘Kamarád’ pelo coletivo artístico Mochos no Telhado, mas também ‘A Visita da Velha Senhora’ pelo projeto Mais Teatro Amador Courense ou até o *workshop* para Famílias, ‘Caleidoscópico’, preenchem a programação de outubro no Centro Cultural Paredes de Coura, onde também não faltam os bem-sucedidos *blockbusters* ‘Barbie’, ‘Mistério em Veneza’, ‘A Patrulha Pata: o super filme’ e ‘O Criador’, e o Ler Cinema com Aya Koretzky.

Já quase todos ouvimos e não ficamos indiferentes a canções tão bonitas como “A pele que há em mim”. Associamos de imediato a Márcia, como há mais tempo cantarolávamos “Cabra-cega” ou mais remotamente nos lembramos do projeto Real Combo Lisbonense. Falando assim, até parece que estamos perante um nome da velha guarda. Mas não. Simplesmente, Márcia tem deixado um rasto de criatividade, emprestando o melhor da arte de escrever canções bonitas a uma voz macia e que nos enche de emoção.

Pois é esta Márcia que no dia 27 vai passar pelo grande auditório do nosso Centro Cultural. O espetáculo começa pelas 21h30 e será um desfile de canções bonitas dos EP e álbuns como “A Pele que Há em Mim”, “Dá”, “Casulo”, “Quarto Crescente” e “Vai e Vem”. Trabalhos que têm valido a Márcia os maiores elogios da crítica, bem como um cada vez maior grupo de fãs. É à frente no palco, no contacto com o seu público, que Márcia mostra o que há de melhor na nova geração cantautores, pelo que não temos dúvidas que Coura também saberá receber da melhor forma o mais recente registo de originais, ‘Picos e Vales’, e do qual fazem parte temas tão interessantes como “Já Passou da Hora”, “Flor e a Fava”, “Meu amor bem sabes”, num concerto que se antevê emotivo, íntimo e ao mesmo tempo impactante.

‘Kamarád’ – a resistência como ato performativo

Num outro âmbito, entre as muitas propostas ressalta a peça ‘Kamarád’ pelo coletivo artístico Mochos no Telhado, que nos remete para os dias sombrios da Segunda Guerra Mundial e a vida nos campos de concentração nazis. ‘Kamarád’ é levada à cena a 13 de outubro, uma sexta-feira, pelas 21h30, e mais que uma história se insere no perfil de intervenção educativa e a capacidade de nos propor um mundo diferente, mas também o papel da resistência como ato performativo.

Com direção artística de Dennis Xavier e Sofia Moura, Kamarád é uma viagem pelas páginas de uma revista criada por crianças e jovens prisioneiros no campo de concentração de Theresienstadt, durante a Segunda Guerra Mundial. Ao todo foram criadas 22 edições da revista, permitindo através da arte a forma de distrair a fome e alimentar a capacidade de imaginar um outro presente e um futuro diferente, no contexto de um campo profundamente marcado pela

sua intensa vida cultural da qual professores, músicos, atores e diversos artistas faziam trincheiras para resistir.

Ainda no teatro, o projeto Mais Teatro Amador Courense leva à cena a 20 de outubro, pelas 21h30, a obra 'A Visita da Velha Senhora' do autor suíço Friedrich Dürrenmatt. Esta peça encenada por Luís Filipe Silva e com produção das Comédias do Minho mostra como a tentação do dinheiro corrompe os valores morais dos habitantes da cidade e como a justiça pode ser manipulada por interesses pessoais.



Paços do Município

2023.10.02