



a velha tradição de contar histórias, contos e lendas

‘Há Filmes no Largo’ vai às freguesias de Coura

sex_sáb_dom | Vascões – Mozelos – São Martinho de Coura

Recuperar a velha tradição de contar histórias, lendas e contos que nos acompanham de geração em geração mereceu o registo de João Gigante em filme, cuja película é projetada este fim de semana no centro de algumas aldeias de Paredes de Coura, com a iniciativa ‘Há Filmes no Largo’. O ‘Ler Cinema’ também está de regresso esta quinta-feira e o convidado é Vitor Paulo Pereira, presidente da Câmara de Paredes de Coura, que nos desafia a compreender e interpretar ‘The Thin Red Line’, dirigido por Terrence Malick.

Mas vamos por partes. Esta sexta-feira, sábado e domingo, pelas 21h00, as freguesias de Vascões, Mozelos e S. Martinho de Coura, respetivamente, revisitam a prática antiquíssima dos contadores de histórias, com a apresentação do filme "Da Memória às Palavras", de João Gigante.

“Da memória às palavras” é um filme-documento que se constrói em torno do espetáculo de narração oral “Uma Roda: entre histórias”. O processo de trabalho começa pelo acompanhamento de recolhas de património oral (lendas, contos, histórias e cantigas), no Alto Minho, pela equipa da Memória Imaterial Cooperativa Cultural. A viagem continua com o processo dos atores das Comédias do Minho, a partir do manancial de histórias coletadas. Luís Correia Carmelo é o encenador e narrador que conduz a metamorfose dos atores em narradores ativos, criativos e interpretativos. Este filme faz um desenho desde a recolha à apresentação, apontando os processos e os resultados: através da circulação do espetáculo devolvem-se os contos recolhidos e apropriados por cada narrador.

Este filme fala de quem vive, guarda e usa a palavra como retrato do quotidiano, do seu território. Saber contar histórias é beber das memórias a elasticidade narrativa de quem as contou. É trazer ao presente um olhar transversal sobre o tempo que nos atravessa e sobre o tempo que virá.

Locais/Datas/Horários

15 set / 21h00 – Polidesportivo de Vascões [ou Junta de Freguesia Vascões, em caso de chuva]

16 set / 21h00 – Nossa Senhora da Pena [ou Junta de Freguesia Mozelos, em caso de chuva]

17 set / 21h00 – Antiga Escola Primária de São Martinho de Coura

Documentário • 98 min

FICHA ARTÍSTICA

Realização João Gigante

Imagem e Áudio João Gigante

Arquivos vídeo e áudio das recolhas José Barbieri / Memória Imaterial CRL

Montagem e Pós-Produção João Gigante

Música PHOLE

Com José Barbieri, Luís Correia Carmelo, Cheila Pereira, Luís Filipe Silva, Rui Mendonça, Sara Costa, Ana Sofia Paiva, António Fontinha, Cristina Taquelim, Paula Carballeira, Magda Henriques.

Coprodução Comédias do Minho e Memória Imaterial CRL

2023



Ler Cinema com Vitor Paulo Pereira

Entretanto, já esta quinta-feira, pelas 21h30, no Centro Cultural, o Ler Cinema convida-nos, com a ajuda de Vitor Paulo Pereira, a compreender e interpretar o filme 'The Thin Red Line', de Terrence Malick, e que nos remete para os horrores da guerra e os traumas que ela provoca aos jovens soldados.

Recorde-se que Ler Cinema tem curadoria de Paulo Pinto, que procura trazer a Paredes de Coura conhecidos nomes da música, literatura, artes plásticas, política e cultura para falar sobre os filmes que os marcaram.

The Thin Red Line

SINOPSE

Em Guadalcanal, uma ilha do Pacífico, uma série de batalhas e choques navais e terrestres entre os norte-americanos e o Japão, durante a II Guerra Mundial, serve de cenário à ação, que se centra nas emoções das personagens. O realizador Terrence Malick foge aqui ao patriotismo norte-americano e mostra os horrores da guerra e os traumas que ela provocou aos jovens soldados de ambos os lados. O inferno dos soldados dissolve-se num paraíso perdido no meio do oceano. "A Barreira Invisível" ganhou o Urso de Ouro de Berlim e foi nomeado para sete Óscares, incluindo os de melhor realizador e filme.

FICHA TÉCNICA

Realização: Terrence Malick

Elenco: Nick Nolte, John Cusack, George Clooney, Adrien Brody, Sean Penn, Ben Chaplin.

Paços do Município

2023.09.13